

Missa tertii toni

5. Agnus dei I

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-006

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)

Soprano

Alto

Alto

Tenor

Ag - nus de - i, ag - nus de - i, qui to - llis pec - ca - ta

Ag - nus de - i, ag - nus de - i, qui to - llis,

Ag - nus de - i, qui to - llis

Ag - nus de - i, qui to - llis pec - ca - ta mun -

7

S.

A.

A.

T.

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

qui to - llis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, qui to - llis pec - ca - ta mun -

di, qui to - llis pec - ca - ta mun - di,

12

S.

A.

A.

T.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

18

S. 

Ag - nus de - i qui to - llis pec - ca -

A. 

Ag - nus de - i qui to - llis


A. 

Ag - nus de - i qui to -

T. 

Ag - nus de - i, ag - nus de - i qui to - llis

23

S. 

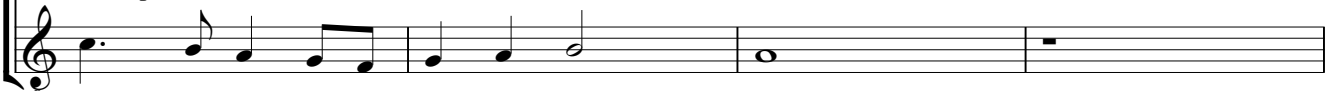
ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. 

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

A. 

llis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T. 

pec - ca - ta mun - di,

27

S. 

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. 

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. 

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. 

mi - se - re - re no - nis, mi - se - re - re no - bis.